



## Pittura per cartongesso

Avvertenze legali e tecni- Per la lavorazione dei nostri prodotti rispettare le informazioni riportate nelle schede tecniche. Si raccomanda di considerare le norme generali e specifiche per i diversi Paesi (UNI, ÖNORM, SIA, ecc.) nonché le indicazioni delle Associazioni Professionali Nazionali.

Campi di applicazione:

Pittura altamente coprente e liscia, esente da emissioni e solventi, opaca, per pareti e soffitti di interni, a base di dispersione, con caratteristiche ottimali di elevata resistenza all'abrasione.

Ideale per la tinteggiatura e decorazione di pannelli in cartongesso, pannelli in genere o vecchie pitture fortemente colorate.

Ideale per tinteggiature di altissima qualità su supporti lisci.

Idonea per rivestimenti minerali in polvere (a base di calce, calce/cemento e calce/gesso) e superfici

organiche (ad es. vecchie pitture in dispersione) in interni. Pittura monostrato con classe di resistenza all'abrasione 2 e rapporto di contrasto (capacità coprente)

di classe 1 secondo EN 13300.

Materiale di base:

- · legante: polimeri in dispersione acquosa
- additivi: reticolante, antischiumogeno
- materiali riempitivi (minerali)

Caratteristiche:

- elevato potere coprente
- facile applicazione ed eccezionale stendibilità
- esente da emissioni e solventi
- basso impatto olfattivo
- superficie liscia, opaca
- lavabile
- resistente all'abrasione

Lavorazione:





















Condizioni di lavorazione: Durante la fase di lavorazione e di essiccazione la temperatura dell'ambiente circostante e del supporto non deve scendere al di sotto di +5 °C. Il tempo di asciugatura dipende dalle condizioni ambientali di cantiere. Con valori di umidità relativa dell'aria del 65% e di temperatura dell'ambiente di +20 °C la superficie è asciutta e sovratinteggiabile dopo ca. 5 ore. Per un'asciugatura completa e per la messa in esercizio degli ambienti sono necessari ca. 3 giorni.

Fino a completo essiccamento proteggere da agenti atmosferici estremi, quali ad es. freddo, gelo, calore, irraggiamento solare diretto, umidità, pioggia, vento, corrente d'aria, ecc.

Supporto:

Il supporto deve essere pulito, consistente, asciutto, portante e privo di efflorescenze, residui di prodotti distaccanti, strati di sinterizzazione nonché polvere o smog.

Controllo, valutazione e pretrattamento del supporto in conformità alle norme nazionali vigenti: DIN 18363, schede tecniche pitture per l'edilizia, ÖAP ovvero SMGV. In caso di supporti di posa recente vanno rispettati con particolare attenzione i tempi di asciugatura/attesa prescritti dal produttore del supporto nonché le sue indicazioni e avvertenze riguardo a questo prodotto.

I supporti devono essere consistenti e devono raggiungere valori di resistenza alla prova di taglio/strappo di 0 e 1 in conformità a EN 2409.

Idoneità del supporto:

Pannelli in cartongesso, pannelli in gesso o pannelli di costruzione in gesso: Su supporto in cartongesso o superfici in buone condizioni, si può applicare senza l'uso di fissativo. Fondo con RÖFIX PRIMER COLOR (o RÖFIX PRIMER COLOR PLUS, o RÖFIX PP 301 HYDRO LF). In caso di supporti vecchi o a rischio di ingiallimento è necessario un pretrattamento con primer RÖFIX PP 307 ISO LF (Pittura isolante).

Calcestruzzo: Le superfici in calcestruzzo vanno spazzolate e spolverate. Gli eventuali fanghi cementizi presenti vanno rimossi meccanicamente. Per rimuovere residui di oli disarmanti, grassi e cere va impiegato un getto di vapore. Piccoli fori o cavità di ritiro possono essere riparati con idonei rasanti RÖ-FIX. In caso di successivo rivestimento con pitture organiche si consiglia un trattamento preliminare con RÖFIX PP 315 BETONGRUND.

Mano di fondo con RÖFIX PP 315 BETONGRUND.

Intonaci a base cemento e calce/cemento sec. EN 998-1 (Resistenza alla compressione ≥ 1,5 N/ mm²): Le superfici devono essere pretrattate con RÖFIX PRIMER COLOR (o RÖFIX PRIMER COLOR PLUS, o RÖFIX PP 301 HYDRO LF). In condizioni di assorbimento normale i nuovi intonaci di fondo RÖFIX del gruppo di malte qui descritto possono essere rivestiti con una mano di fondo e finale dopo un tempo di attesa di ca. 3-4 settimane.

Intonaci a base gesso e gesso/calce sec. EN 13279 (Resistenza alla compressione ≥ 2,0 N/mm²): Eventuali strati di sinterizzazione, sporco e polvere vanno completamente rimossi. Su supporti a base di gesso va preventivamente applicato RÖFIX PRIMER COLOR (o RÖFIX PRIMER COLOR PLUS, o RÖFIX PP 301 HYDRO LF). Quindi doppio rivestimento con mano di fondo e finale di pittura.





## Pittura per cartongesso

Materiali lignei (legno pieno, pannelli OSB, in masonite, ecc.): Mano di fondo con RÖFIX PP 307 ISO LF.

Intonaci e pitture con presenza di muffa: Va preventivamente applicato RÖFIX Alghicida seguendo quanto riportato in scheda tecnica. Per risanamenti durevoli ed ecologici al 100% in caso di presenza di muffa consigliamo espressamente i nostri sistemi di risanamento RÖFIX RENOPOR. Naturalmente è possibile anche l'impiego di un prodotto provvisto di alghicida/funghicida (ad es. RÖFIX INSIDE CA-RE PLUS), consigliamo tuttavia espressamente degli interventi di tipo fisico-strutturale in grado di eliminare le cause dei problemi di muffa (Renopor).

Macchie di acqua, fuliggine, grasso, nicotina o superfici contaminate da tali sostanze; in genere forti contrasti, segni di pennarelli, ecc.: Lavare accuratamente la superficie con acqua e con l'impiego di un normale detersivo sgrassante. In caso di macchie di ruggine provvedere innanzitutto a rimuoverne le cause. Applicare la pittura isolante RÖFIX PP 307 ISO LF. Se dopo l'applicazione della pittura le macchie non sono più visibili, stendere una mano intermedia e finale del prodotto descritto nella presente scheda tecnica.

**Pitture (vecchie) e rivestimenti consistenti (vecchi) a base di dispersione:** Pitture opache in dispersione consistenti, non assorbenti fortemente possono essere rivestiti direttamente. Le pitture vecchie fessurate o che tendono a sfogliarsi vanno rimosse completamente. Pitture vecchie fortemente assorbenti vanno pretrattate con RÖFIX PRIMER COLOR (o RÖFIX PRIMER COLOR PLUS o RÖFIX PP 301 HYDRO LF).

Superfici lucide devono essere irruvidite prima della mano di fondo.

Pitture (vecchie) e rivestimenti consistenti (vecchi) a base di silicati: Fondo con RÖFIX PRIMER COLOR (o RÖFIX PRIMER COLOR PLUS o RÖFIX PP 301 HYDRO LF). Rivestire successivamente in due strati con mano di fondo e mano finale.

Supporti misti, piccole superfici intonacate di fresco (ad es. ritocchi di intonaco, stuccature di fessure o di nuove tracce di cavi elettrici, ecc.).: Fondo con RÖFIX PRIMER COLOR (o RÖFIX PRIMER COLOR PLUS o RÖFIX PP 301 HYDRO LF). Rivestire successivamente in due strati con mano di fondo e mano finale.

**Muratura in arenaria calcarea e mattoni:** Supporti consistenti, non fortemente assorbenti possono essere rivestiti direttamente. Parti fessurate o che tendono a sfogliarsi vanno rimosse completamente. I supporti fortemente assorbenti vanno trattati con una applicazione di RÖFIX PRIMER COLOR (o RÖFIX PRIMER COLOR PLUS o RÖFIX PP 301 HYDRO LF).

Tappezzerie consistenti: Rivestire senza pretrattamento con mano di fondo e finale.

Pitture a base di colla e tappezzerie non aderenti: Pitture o tappezzerie vanno asportati senza lasciare residui e lavare base puro. Mano di fondo sul prossimo strato portante ad es. con RÖFIX PRIMER COLOR (o RÖFIX PRIMER COLOR PLUS o RÖFIX PP 301 HYDRO LF).

# Trattamento preliminare del supporto:

Le pitture a olio, in dispersione o le vernici con tendenza a sfogliarsi vanno rimosse con un prodotto sverniciante.

Le pitture vecchie fessurate o che tendono a sfogliarsi vanno rimosse meccanicamente.

Piccole irregolarità: prima dell'applicazione del primer e della mano di pittura di fondo livellare con idonei rasanti RÖFIX.

Coperture: le altre superfici limitrofe, quali vetri, ceramiche, alluminio, acciaio inox, finestre, legno, mobili, pavimenti, ecc. devono essere adeguatamente coperte. Gli spruzzi freschi di pittura vanno rimossi con uno straccio umido o con acqua fresca.

In caso di supporti sfarinanti, con grado di assorbimento elevato o disuniforme va previsto un trattamento preliminare con un idoneo RÖFIX PRIMER privo di solventi. Questi PRIMER vanno diluiti con acqua, in modo da essere assorbiti dal supporto (vedi relative schede tecniche RÖFIX PRIMER).

#### Preparazione:

I primer/fissativi vanno diluiti in proporzione corrispondente al grado di assorbimento del supporto. Non devono formarsi strati lucidi.

La mano di fondo è diluibili con acqua fino al 30%. Diluire la mano finale con max. 10-20% di acqua.

Il prodotto resta lavorabile anche in caso di diluizione maggiore; in tal caso però i valori indicati nella scheda tecnica (resistenza all'abrasione, potere coprente, resistenza allo sfarinamento, grado di brillantezza, punto di bianco, ecc.) non vengono più raggiunti.

#### Lavorazione:

Il prodotto va applicato in modo uniforme e coprente, con idoneo pennello o rullo.

Impiego in unico strato: grazie all'elevato punto di bianco e all'altissimo potere coprente del prodotto anche con l'applicazione di una sola mano di pittura si ottiene un rivestimento di qualità su supporti pretrattati con primer (vedi idoneità del supporto). I dati tecnici qui riportati si riferiscono però all'applicazione in più mani.

L'applicazione meccanica va effettuata in modo uniforme con un'idonea apparecchiatura a spruzzo.

Applicazione airless: angolo di spruzzo/ugello/pressione - 50°/0,026"/~170bar.

Nel sistema a spruzzo prima dell'applicazione la pittura va accuratamente mescolata e filtrata.





## Pittura per cartongesso

Avvertenze:

Per il rivestimento di supporti vanno rispettati le norme ed i regolamenti nazionali ed europei, oltre agli standard, alle regole, alle direttive di lavorazione valide a livello internazionale e nazionale, quali ad es. ÖAP, SMGV o schede tecniche pitture per l'edilizia, ecc. In caso di eventuali difformità tra le varie norme rivolgetevi a noi.

Considerazioni su perico- Maggiori dettagli inerenti alla sicurezza sono riportati anche nelle nostre schede dati sicurezza separate. Tali schede vanno lette accuratamente prima dell'impiego.

Avvertenze relative all'imballo:

In secchi di plastica riciclabili.

Stoccaggio:

Conservare in luogo fresco ma protetto dal gelo, in contenitori ben chiusi.

Stoccabile per almeno 24 mesi.

### Dati tecnici:

Cod. art. SAP	48380	48381	48382	48383
Cod. art.	148380	148381	148382	148383
Imballaggio				
Unità per bancale	24 cf./banc.			
Quantità per unità	15 L/cf.			
Colore	bianco	colorato (CP I)	colorato (CP II)	colorato (CP III)
Consumo	ca. 0,15 L/m²/mano			
Massa volumica	ca. 1,6 kg/L			
Valore S <sub>D</sub>	ca. 0,1 m			
Valore pH	ca. 8,5			
Categoria COV	A			
Codice COV	2004/42/IIA(a)30(2010)30			
Contrasto	classe 1			
Resistenza all'abrasione	classe 2 (EN 13300), "resistente al lavaggio" (DIN 53778)			
Brillantezza media	opaco grezzo			
Codice GIS	M-DF01			
Codice rifiuto	08 01 12			





## Pittura per cartongesso

### Avvertenze generali:

La presente scheda tecnica sostituisce ed annulla le precedenti versioni.

Le schede tecniche aggiornate sono reperibili in internet, nel sito www.roefix.com o possono essere richieste presso i nostri uffici.

Maggiori dettagli inerenti alla sicurezza sono riportati anche nelle nostre schede dati sicurezza separate. Tali schede vanno lette accuratamente prima dell'impiego.

Le informazioni della presente scheda tecnica corrispondono alle nostre attuali conoscenze ed esperien-

I dati sono stati elaborati con la massima cura e coscienza, senza tuttavia alcuna garanzia di esattezza e completezza e senza alcuna responsabilità riquardo alle ulteriori decisioni dell'utente. I dati di per sé non comportano alcun impegno giuridico od obblighi secondari di altro tipo. I dati non esimono il cliente in linea di principio dal controllare autonomamente il prodotto sotto il profilo della sua idoneità per l'impiego previsto.

I nostri prodotti sono soggetti a continui controlli di qualità sia sulle materie prime sia sul prodotto finito

per garantire una qualità costante.
I dati tecnici si riferiscono ai prodotti base. La colorazione può comportare scostamenti dei valori caratteristici. I valori indicati sono valori medi. In conseguenza dell'impiego di materie prime naturali i valori teristici. I valori indicati sono valori medi. relativi a determinate forniture possono presentare leggeri scostamenti. In caso di rivestimento di supporti qui non descritti, è necessario consultarci preventivamente. In caso di forniture successive si possono verificare leggeri scostamenti di colore rispetto alla scheda di campionario; se necessario, può essere predisposta una superficie campione in cantiere. I dati relativi ai tempi di durata e di attesa sono riferiti alle condizioni di laboratorio (20°C/um.rel. 65%) e possono quindi cambiare a seconda delle situazioni di cantiere.

Riguardo ai dati riportati non vi è alcuna garanzia di esattezza e completezza, né alcuna responsabilità per richieste di qualsiasi tipo o decisioni da parte del cliente. Si applicano altresì le schede tecniche dei prodotti RÖFIX ai quali si fa riferimento nella presente scheda tecnica.

I nostri tecnici e consulenti sono a Vostra disposizione per informazioni, chiarimenti e quesiti sull'impiego e la lavorazione dei nostri prodotti, come pure per sopralluoghi in cantiere.

In caso di impiego e supporti non descritti in questa documentazione, è necessario consultarci preventivamente. Prima dell'applicazione bisogna controllare il materiale per accertarsi che la tonalità di colore corrisponda. Non saranno accettati eventuali reclami per scostamenti di colore dopo l'applicazione.